



Olivier Mantel

Autor

Adresse: Marschallenstrasse 119, CH-4054 Basel

Online: www.mantelo.ch, [Instagram-Profil](#), [Facebook-Profil](#)

Mobile: +41 (0)79 306 26 91

E-Mail: info@mantelo.ch

Biografisches

In Kaiseraugst AG aufgewachsen und seit 2001 in Basel lebend, hat die Fertigkeit zur spannenden Geschichtenerzählung den Autoren fasziniert, seit er den ersten Satz in der Schule lesen lernte. Er wollte diese Kunst ebenfalls können und tun. Er wollte das Geheimnis einer guten Erzählung knacken.

Seine blühende Fantasie ist ihm angeboren; des Weiteren hilft ihm sein bis heute andauerndes Interesse an der Historie, an Biografien von Persönlichkeiten, an der Psychologie im weiten Sinne und an geschichtlichen Anekdoten, die in Wahrheit auch durchaus nicht so historisch sein dürfen, an Sagen, Legenden, Mythen. Aus welcher Quelle auch immer, mit diesen Interessen lassen sich wunderbare Szenarien weben.

So wagte der Autor als Kind und Teenager seine ersten erzählerischen Gesellenstücke. Diese waren zunächst schamlos bei seinen Lieblingsbüchern und -filmen abgekupfert, minimal verändert und neu zusammengesetzt. Er lernte dabei aber immerhin das Grundverständnis für die Dramaturgie und den Aufbau einer Erzählung; diese Erkenntnisse mehrte er im Laufe der vielen Jahre, die da noch kamen, autodidaktisch und mit Kursen.

Er verfasste als junger Erwachsener seinen ersten Roman, den Thriller *Countdown*. Nach einem lehrreichen Abstecher in die Drehbuchsparte, der er sich unter dem Eindruck seiner Schauspielausbildung gewidmet hat, ist er wieder zur Belletristik zurückgekehrt.

Hier fühlt er sich innerhalb der Phantastik am wohlsten (Dystopie, Fantasy, Mystery, Horror, gerne mit Thriller-, SciFi-, History- oder Crime-Elementen). In diesen Sparten sieht der Autor sein literarisches Feld.

Damit er nicht darben muss, arbeitet er nebenher, wie fast alle Schreiberlinge. Der Autor macht seinen Brotjob gerne, weil der ihn mit einer schier unendlichen Vielzahl an interessanten, inspirierenden Charakteren und schrägen Situationen zusammentreffen lassen.

Damit fügt sich ein letztes, wichtiges Puzzleteil ein, das – der Meinung des Autors nach - ein wahrer Geschichtenerzähler für sein Handwerk benötigt.

Bleiben Sie in Kontakt mit seinem Schaffen – abonnieren Sie seinen Newsletter mit dem Stichwort „Newsletteranmeldung“ mit einer Nachricht an info@mantelo.ch!

Ausbildungen (Auswahl)/Mitgliedschaften

2021	Kurs Online-Marketing, „Marketing-Bootcamp“ für Buchautoren durch Tom Oberbichler, Wien.
Seit 2016	Mitglied im Verein der Schweizer Phantastikautoren (VSPA). Von 2021 bis 2025 als Vereinspräsident tätig. www.phantastikautoren.ch
2011-2013	Drehbuchschreiben 1+2, Urs Bühler, Drehbuchautor St. Gallen, Migros-Klubschule Zürich.
2012	Umschulung zum Zugbegleiter Frequenzerhebung, Login Berufsbildung, im Rahmen der Anstellung bei der SBB.
2006-2013	Autodidaktische Weiterbildung in Dramaturgie, Schreibtechnik und Drehbuchschreiben.
2004-2008	ABC Schule für Theater und Film, Vera Forster Schauspielschule, Zürich-Oerlikon,
1997-2000	Kaufmännische Ausbildung mit Berufsmatur in Liestal.

Belletristik

Jahr	Titel	Entwicklungsstadium / Publikation	Bemerkungen
2026	<i>Die Grauzonen, Teil I – Die Blechklinge (Neuedition) / Roman</i>	Neue Fassung (voraussichtlich Self-Publishing).	In Arbeit, Stand Dez. 2025
	<i>Die Grauzonen, Teil II – Die falsche Frequenz (Neuedition) / Novelle</i>	Neue Fassung (voraussichtlich Self-Publishing).	In Arbeit, Stand Dez. 2025
2021-	<i>Teil III der «Grauzonen»: Der Grosse Donner (Roman)</i>	Erste Manuskriptverfassung in Arbeit. Weitere Informationen werden folgen.	Roman-Trilogie (2. Buch) / Genre: Dystopie
2020 (1. Auflage), 2021	«Die Grauzonen», Teil I (Die Blechklinge) und Teil II (Die falsche Frequenz) ISBN: 978-3-750-49586-9	Self-Publisher-Fassung inkl. eBook. Publiziert durch: Books on Demand GmbH, DE-Norderstedt	Roman-Trilogie (1. Buch) / Genres: Historischer Roman / Mystery / Dystopie
Ab 2017	Verfassung von diversen Kürzest- und Kurzgeschichten, u.a. im Rahmen von Schreibwettbewerben. Genres: Mystery, Horror, Dystopie.		
	Ab 2025: Mehrere Horror-Novellen in Arbeit.		
2005	<i>Countdown</i> (Roman), ISBN 3-8334-2623-3 (vergriffen)	Publiziert durch: Books on Demand GmbH, DE-Norderstedt	Genre: Thriller
2001	<i>Der Bote</i> (Kurzgeschichte)	Publiziert in <i>Solar-Tales Alchemie 2</i> / Herausgeber: Zeitschrift der Edition Solar X, DE-Halle (ehemaliges Fanzine des Science-Fiction Club' Deutschland)	Genre: Fantasy

Social Media

Jahr	Titel	Entwicklungsstadium / Publikation	Bemerkungen
2021-2024	<i>Legenden-Schnapshots #1-82 (März 2021 bis Mai 2024)</i>	Sagenhafte Anekdoten, geschichtliche oder legendäre Ereignisse unterhaltsam aufbereitet. Erstversion per Newsletter, jetzt abonnieren auf www.mantelo.ch	Facebook-Version Instagram-Version

Treatments/Drehbücher

<i>Jahr</i>	<i>Titel</i>	<i>Entwicklungsstadium / Produktionsdaten</i>	<i>Bemerkungen/Genre</i>
2017	<i>Aus der Halbdistanz, Serie</i>	Grobkonzept für eine Miniserie von 8-13 Teilen à ca. 45 Minuten.	als Folge von Episode 1.
	<i>Aus der Halbdistanz, Episode 1</i>	Fertiges Drehbuch. Ursprünglich geplante Regie: Jan Räber, Kestenholz SO Exposéüberarbeitung 2015 mit Iuri Rigo, Kleinlützel	Tragikomödie/ Kurzfilm, als Pilotfolge einer Serie angedacht. Basierend auf einem älteren Drehbuch (2014).
2015	<i>Das befleckte Taschentuch (AT)</i>	Co-Autor an der ersten Exposéversion / Regie: Iuri Rigo, Kleinlützel	-
2013	<i>Traum (Arbeitstitel)</i>	Definitive Drehbuchversion abgeliefert/ Auftragsarbeit für Jan T. Räber, artx-Media, Basel	Kurzfilm; Drama
2011	<i>Animus</i>	Drehbuch (Kurzfilm), Autorin/Regie: Eleanor Büchler	Script-Doctor
	<i>10 Mio. Schritte (Arbeitstitel)</i>	Treatment, Autor: Louis Golay	Script-Doctor
	<i>Vergangenheit von morgen (Arbeitstitel)</i>	Treatment, Autor: Adrian Weibel	Script-Doctor
2006 – 2013	<i>Diverse Treatments und Drehbücher</i>	Autodidaktische Übungen sowie abgebrochene Filmprojekte.	Diverse Eigenideen oder Fremdarbeiten